

friends of carlotta

Rebecca Hannon

Laminat ist ein Oberflächenmaterial, das aus mehreren miteinander verklebten Schichten besteht. Jeder von uns kennt laminierte Oberflächen von zu Hause – sei es in der Küche, im Bad oder auf dem Boden. Dank Rebecca Hannon brilliert Laminat auch als Schmuck am Körper. Sie beweist mit ihrer Arbeit, dass Schmuck seinen Wert nicht zwingend aus teuren Materialien beziehen muss. Rebecca Hannon ist bekannt als experimentelle Künstlerin, eine, die nicht aufhören kann, sich immer weiter entwickeln will. Neugierig und voller Begeisterung ist sie ständig auf der Jagd nach unerwarteten Materialien und Techniken, mit denen sie neue Ideen generieren und ausdrücken kann.

Rebecca Hannon spielt mit Laminat, als wäre es buntes Papier. Ausgeschnittene Formen, übereinander, nebeneinander, ineinander, wirken zufällig in ihrer Anordnung, sind aber sehr sorgfältig artikuliert und integrieren frisch und mutig mit dem menschlichen Körper.

In ihrer Laminat-Serie spiegeln sich die hellen Farben der Häuser von Nova Scotia (Kanada) wider. Ihre Kompositionen sind leicht und trüblich bunt. Die Farben versetzen einen zurück in die Kindheit, erinnern an Collagen mit Papier, an Miro und Matisse und machen einfach nur Freude.

Bruno Heuer



Rebecca Hannon absolvierte die Rhode Island School of Design und arbeitete anschließend als Goldschmiedin für verschiedene namhafte Juweliere in New York City. Nach fünf Jahren zog sie nach München und studierte an der Akademie der Bildenden Künste. Seit 2009 unterrichtet Rebecca Hannon in Halifax am Nova Scotia College of Art & Design. Sie hält Vorträge und arbeitet in ihrer eigenen Werkstatt. Ihre Arbeiten befinden sich weltweit in öffentlichen und privaten Sammlungen und waren bereits in mehreren Publikationen und Ausstellungen vertreten.

friends of carlotta
Galerie für Schmuck und Objekte
Neumarkt 22 | CH-8001 Zürich
T + 41 44 2618707 | www.fooc.ch
Di–Fr 12–14h und 15–18.30h |
Sa 11–18h